

1 MURALLAS



Quedan apenas unos lienzos de la muralla medieval que rodeaba y protegía las 100 hectáreas que ocupaba la ciudad.

16 EL HOSPICIO



Antiguo convento de monjes Mercenarios, que desde el S. XIX albergó la institución para huérfanos, hoy desaparecido. Aparece reflejado con dureza en uno de los poemas de Machado.

15 EL MIRÓN



Ermita barroca dedicada a Nuestra Señora del Mirón, junto a los lienzos de muralla que mejor se conservan. Este era un paseo frecuentado por Machado y su esposa cuando Leonor estaba ya muy enferma. Es uno de los lugares de aire más puro y mejores vistas sobre el Duero.

14 ERMITA DE SAN SATURIO Y EL RINCÓN DEL POETA



Templo construido en honor al patrón de Soria, San Saturio, sobre la cueva que ocupó este ermita del S. VI. En su recorrido se pueden ver varias salas, contemplar desde sus ventanas el espléndido paisaje y admirar los frescos de la ermita, pintados por Juan A. Zapata, sobre la vida del santo. En la entrada hay una plazoleta donde se homenajeó al poeta en 1932, nombrándole hijo adoptivo de la ciudad.

13 PASEO DE SAN SATURIO



Recorrido de poco más de un kilómetro junto al río Duero, flanqueado por chopos y álamos cantados magistralmente por Machado.

2 IGLESIA DE SANTO DOMINGO



Iglesia románica de finales del S. XII. En su imponente fachada destacan el rosetón y sobre todo la decoración de la portada, exponente magnífico de la escultura monumental románica. Sus cuatro arquivoltas se decoran con originales temas como la de los ancianos músicos del Apocalipsis, la matanza de los inocentes o distintos pasajes de la vida y muerte de Jesucristo.

Sigue la huella de Machado. Sueña Soria.

RUTAS MACHADIANAS AYTO. DE SORIA

Ruta 1: Tras las huellas de Machado en Soria

Horario: 12:00 horas
Duración: 2 horas
Precio: 3 Euros/persona

Ruta 2: Duero y meditación

Horario: 17:00 horas
Duración: 1 hora y 45 min.
Precio: 3 Euros/persona

Grupos más 25 personas:
2 Euros/persona

Menores de 10 años
acompañados:
GRATIS

Información y reservas.
Oficina Municipal de
Información:
975 22 27 64

turismo@
centenariomachadoensoria.org

Página Oficial Aniversario
Llegada Machado a Soria

www.centenariomachadoensoria.org



Excmo.
Ayuntamiento
de Soria



Lugar Machadiano

3 INSTITUTO ANTONIO MACHADO



Antiguo convento de Jesuitas del S. XVII transformado posteriormente en centro de Enseñanza Secundaria. En 1097 cuando Machado daba clases en él se denominaba Instituto General y Técnico de Soria. En los años 60 recibió el nombre del que fue su ilustre profesor de francés.

4 CALLE ADUANA VIEJA



Calle nobiliaria de Soria, de cuyo pasado aún conserva varios palacios como el del Vizconde de Eza, el de los Castejones o el de los Ríos, hoy sede del Archivo Histórico Provincial, en el cual destaca su famosa ventana de esquina.

5 CÍRCULO DE LA AMISTAD - COLLADO



Establecimiento fruto de la unión del antiguo Casino Numancia y del Círculo de la Amistad, guarda ese ambiente de los cafés del S. XIX. Fue centro cultural de la ciudad a principios del pasado siglo, frecuentado por intelectuales y escritores como Antonio Machado y Gerardo Diego.

6 LA PENSIÓN



En este lugar de la calle estudios se ubicaba la pensión en la que Machado pasó la mayor parte de su estancia en Soria. Allí conoció a Leonor Izquierdo, la que sería su única esposa, hija de Isabel Cuevas, propietaria del establecimiento.

7 PALACIO DE LOS CONDES DE GÓMARA



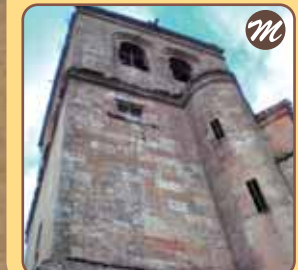
El mejor exponente de la arquitectura civil de Soria data del S. XVI. Fue mandado construir por Francisco López del Río. La fachada es asimétrica a causa de la torre y de una airosa galería y en ella destacan los recios maceros que guardan la puerta.

8 PLAZA MAYOR



Centro neurálgico de Soria, conserva el carácter de las plazas castellanas. Destacan en ella varios nobles edificios: el Palacio de la Audiencia, antiguo Ayuntamiento, cárcel y juzgado, coronado por el reloj que según el famoso poema de Machado "da la una". O el actual edificio del ayuntamiento, con el escudo de los 12 linajes sorianos. Destacan a su vez, la iglesia de la Mayor, templo románico que albergó la boda de Machado y el funeral de Leonor Izquierdo; el arco del cuerno, llamado así por su uso como toriles hasta el siglo XIX y la fuente de los leones, regalo de Carlos III a la ciudad de Soria.

9 IGLESIA DEL ESPINO, EL OLMO Y EL CEMENTERIO



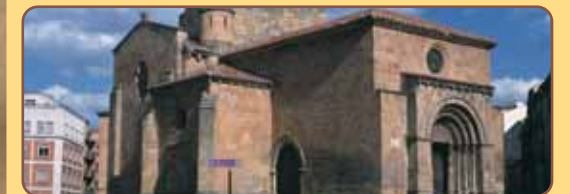
Templo del S. XVI, dedicado a la patrona de Soria, la Virgen del Espino. Junto a él se sitúa un viejo olmo convertido en el símbolo del poema de Machado. Al lado, el cementerio en el que reposa el cuerpo de Leonor, esposa y musa del poeta.

11 SAN JUAN DE DUERO



Antiguo monasterio de la orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, construido entre el S. XII y el XIII. Su claustro es único por su mezcla de estilos e influencias que van desde el románico al mudéjar y árabe, que quedan reflejados en cada uno de los lados todos ellos distintos. En el interior, destacan dos temples en la cabecera, ricos en su decoración y de resonancias orientales.

10 IGLESIA DE SAN JUAN DE RABANERA



Iglesia románica del S. XIII, de excelente factura. Destaca su ábside, de impecables y originales líneas, y la portada, que fue trasladada a principios del siglo XX del templo de San Nicolás, del cual no quedan hoy más que las ruinas. Merece también visitar su interior y los dos cristos, uno gótico y otro barroco, que alberga.

12 SAN POLO



Poco queda de lo que fue monasterio templario, tan solo parte de su iglesia, pero si se mantiene todo el magnetismo y encanto del lugar que eligieron para construirlo esos monjes guerreros que, ante la llamada del rey Alfonso I el Batallador, llegaron a Soria allá por el S. XII.

M Antonio Machado y Soria

Antonio Machado



Excmo. Ayuntamiento de Soria



Los primeros años



Antonio Machado y Ruiz nació en 1875 en Sevilla. En 1883, se traslada con su familia a Madrid. Allí estudia en la institución libre de enseñanza, después bachillerato y hasta los 30 años vivirá de forma bohemia, anhelando ser actor de teatro. En 1899 se traslada a París con su hermano Manuel, donde trabaja como traductor. Volverá en 1902 y en sendos viajes entra en contacto con la vida literaria parisense conociendo a ilustres escritores como Oscar Wilde o Ruben Dario.

Primeros contactos con Soria

Antonio Machado llega, por vez primera, a la antigua estación de San Francisco de Soria en mayo de 1907. Venía a visitar la ciudad en la que iba a vivir a partir de octubre tras aprobar, a los 32 años, las oposiciones a Lengua Francesa y obtener la cátedra del instituto de Soria. Su primera vivienda en Soria será una pensión situada en la calle del Collado. Allí estuvo en sus primeras visitas y en los primeros meses de curso.

Las clases en el Instituto

Poco a poco se va adaptando a la monotonía de una ciudad de provincias. Su benevolencia se refleja en las calificaciones de fin de curso que nunca eran inferiores a aprobado.

Instituto Antonio Machado

Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales

Recuerdo Infantil
Soledades (1903)

Instalación en Soria

Isabel Cuevas, es la dueña de la pensión ubicada en la calle Estudios 7, esquina con Teatinos. Allí vive con su esposo Ceferino Izquierdo, guardia civil retirado, y tres hijos; Leonor, Antonia y Sinfiriano. Allí se instala Antonio Machado, después del cierre de la pensión del Collado.

La Pensión

*Una noche de verano
- estaba abierto el balcón
y la puerta de mi casa -
la muerte en mi casa entró.*

Una noche de verano - Campos de castilla (1912)

La vida en Soria

Comienza el curso escolar y el Profesor Machado solo tiene dos clases de 7 y 8 alumnos, con lo cual dispone de tiempo suficiente para dar paseos por el río y escribir. Acude al casino Amistad para tomar café y leer el periódico. Su mejor amigo aquí fue José María Palacio, un funcionario de montes al cual le dedicará un entrañable poema cuando se fue de Soria.

Paseo de San Saturio

*Estos chopos del río, que acompañan
con el sonido de sus hojas secas
el son del agua, cuando el viento sopla,
tienen en sus cortezas
grabadas iniciales que son nombres
de enamorados, cifras que son fechas.*

Campos de Soria-VIII - Campos de Castilla (1912)



El amor

Cuando Machado conoce a Leonor en la pensión de sus padres, esta tiene trece años. Cuando la niña se convierte en mujercita el poeta pone sus ojos en ella y acaba haciéndola su esposa cuando la novia no había cumplido aún los

16 años. A partir de ese momento ella se convierte en su musa.

*Soñé que tu me llevabas
por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules
una mañana serena.*

Caminos - Campos de castilla (1912)

La boda

El 30 de julio de 1909, se casan en la iglesia de La Mayor. Cuentan las crónicas que fue una ceremonia chocante por la diferencia de edad de los contrayentes. Antonio tiene 34 años y Leonor 15. Se van de luna de miel a Zaragoza, Pamplona, San Sebastián y Madrid.



Plaza Mayor

*¡Soria fría! La campana
de la Audiencia da la una.
Soria, ciudad castellana
¡tan bella! bajo la luna.*

Campos de Soria VI - Campos de Castilla (1912)

La vida de casados

Machado va a sus clases con un ánimo y entusiasmo distinto. Un día de septiembre de 1910, el poeta decide realizar un viaje para conocer el nacimiento del Duero. Esta visita le servirá para crear el romance "La Tierra de Alvargonzález".

*Llegaron los asesinos
hasta la Laguna Negra,*

*agua transparente y muda
que enorme muro de piedra,
donde los buitres anidan
y el eco duerme, rodea;*

La Tierra de Alvargonzález

La enfermedad y la muerte de Leonor

En enero de 1911 se cumple uno de los sueños de Leonor. Esta viaja a París con Antonio, que decide pedir al Ministerio de Instrucción Pública una beca de ampliación de estudios. Se instalan en la capital francesa y permanecen allí hasta que un día de Julio de 1911, Leonor vomita sangre. Le diagnosticarán tuberculosis y se precipita su vuelta, con un dinero prestado por su amigo Rubén Dario para el viaje.

Antonio alquila una casita en el camino del Mirón, allí donde el aire es más sano. Por aquella zona se les podía ver dando paseos, él empujando la silla de ruedas que necesitaba ella. Leonor no mejora, y dado que la inmovilidad de su cuerpo va en aumento, poco antes de morir, regresan a la casa de la calle Estudios para facilitarle las mayores comodidades.

Leonor muere el 1 de Agosto de 1912 a las 10 de la noche. Los funerales por Leonor son al día siguiente en la iglesia de Santa María La Mayor y el cuerpo será enterrado en el cementerio del Espino.

El olmo

*Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.*

Al olmo viejo - Campos de Castilla (1912)

La Partida

El poeta permanece 8 días más en Soria. El recuerdo de su mujer hace insoportable su estancia en Soria y decide abandonar la ciudad ese mismo año trasladándose a Baeza. En 1919 se traslada a Segovia donde conoce a Pilar Valderrama, señora casada, de la cual se enamora platónicamente y a la que dedica unos ardientes versos llamándola Guiomar. Es elegido miembro de la Real Academia de la

Lengua Española en 1927. Y en 1931, obtiene una cátedra en el Instituto Calderón de Madrid.

El homenaje en Soria



No regresará a Soria hasta que el 5 de octubre de 1932 el Ayuntamiento de la capital le rindió un homenaje nombrándole hijo adoptivo. El acto consistió en descubrir una cabeza de bronce, en relieve sobre las rocas, incrustada en las peñas que circundan la plazuela de San Saturio.

Los últimos años

En Madrid le sorprende la guerra. Firme partidario de la República, se traslada a Barcelona y más tarde tiene que cruzar la frontera para refugiarse en Francia con su madre. Se instalan en un pequeño pueblo pesquero famoso por albergar artistas, sobre todo pintores. Su nombre es Collioure y allí viviran sus últimos días en el hotel Bougnol - Quintana.

El 22 de febrero de 1939, muere el poeta «... ligero de equipaje / casi desnudo, como los hijos de la mar». Tres días después fallece su madre. Descansa desde entonces en el cementerio de Collioure, siendo su tumba uno de los principales atractivos turísticos de la localidad francesa.

Este poeta tanto amo lo sencillo y los valores universales que le valieron el reconocimiento en 1989 por parte de la UNESCO del título de "Poeta Universal" o "Poeta de la Humanidad".

El propio Machado, un año antes de su muerte, sintetizaba así su experiencia soriana:

"Allá en el año 1907 fui destinado a Soria, un lugar rico en tradiciones poéticas, allí nace el Duero que tanto papel juega en nuestra historia. Y viví y sentí aquel ambiente con toda intensidad".